
**ИНТРОДУКЦИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
РАСТЕНИЙ В ИНДУСТРИАЛЬНОМ РЕГИОНЕ**

УДК 635.9:712.4

DOI: 10.5281/zenodo.23498817

С.А. Приходько, И.В. Макогон, А.А. Папазова

**РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ АНАЛИЗ ФОРМИРОВАНИЯ
СОРТИМЕНТА *ROSA* × *HYBRIDA* HORT.
В ЗЕЛЕНОМ СТРОИТЕЛЬСТВЕ ГОРОДА ДОНЕЦКА
И ЕГО СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ**

*Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
«Донецкий ботанический сад»*

В статье представлены результаты ретроспективного анализа формирования сортимента садовых роз (*Rosa* × *hybrida* hort.) для озеленения города Донецка. На основе архивных материалов, периодических изданий и специализированной литературы по озеленению и цветоводству реконструирована динамика развития сортимента с 1930-х годов по настоящее время. Выделены хронологические этапы, характеризующиеся сменой приоритетных садовых классов от полиантовых к чайно-гибридным и флорибунда, что отражает общемировые тенденции селекции и интродукции; определены ведущие сорта каждого периода. По результатам маршрутных обследований идентифицировано 65 сортов садовых роз, составляющих основу современного сортимента. Региональный сортимент рекомендуется периодически обновлять за счет перспективных сортов, прошедших интродукционное испытание в Донецком ботаническом саду.

Ключевые слова: роза садовая, *Rosa* × *hybrida* hort., сортимент, садовый класс, озеленение, Донецк, Донецкий ботанический сад

Цитирование: Приходько С.А., Макогон И.В., Папазова А.А. Ретроспективный анализ формирования сортимента *Rosa* × *hybrida* hort. в зеленом строительстве города Донецка и его современное состояние // Промышленная ботаника. 2026. Вып. 26, N 3. С. 52–63. DOI: 10.5281/zenodo.23498817

Введение

Роза садовая (*Rosa* × *hybrida* hort.) является одной из наиболее востребованных в городском озеленении цветочно-декоративных культур благодаря высоким декоративным качествам и широкому сортовому разнообразию. Розы отличаются универсальностью в ландшафтном дизайне, гармонично сочетаясь с древесно-кустарниковыми растениями, травянистыми многолетниками и архитектурными элементами (камень, дерево, кованый металл, цветное стекло) [9].

В озеленении Донецка розы занимают доминирующее положение в структуре цветочных насаждений на протяжении более полувека. Ре-

троспективный анализ становления и развития сортимента роз в регионе представляет научный интерес, так как позволяет выявить закономерности интродукции и адаптации данной культуры в крупном промышленном городе, расположенном в степной зоне.

Цель и задачи исследований

Цель работы – реконструкция динамики формирования сортимента садовых роз в Донецке с 1930-х гг. по настоящее время. Задачи исследования: проанализировать литературные источники для выявления данных об использовании

роз в озеленении Донецка в разные хронологические периоды; определить доминирующие садовые классы и сорта роз, применявшиеся в озеленении на каждом хронологическом этапе; выявить тенденции и закономерности формирования регионального сортимента роз в промышленном городе в условиях степной зоны.

Объекты и методики исследований

Объект исследований – сорта *Rosa × hybrida hort.* Сортovou принадлежность растений определяли во время массового цветения с использованием онлайн-баз данных, каталогов и справочных пособий [1, 2, 5, 7, 22–24]. Для зарубежных сортов садовый класс, оригинатор и год создания сорта указаны по данным *Modern Roses 12th* [23], для сортов, отсутствующих в этом издании, – по *HelpMeFind* [22].

Исследование базировалось на анализе архивных материалов, публикаций в периодических изданиях, а также специализированной литературы по озеленению и цветоводству. Кроме того, были проведены маршрутные обследования цветников на магистральных улицах и рекреационных территориях Ворошиловского, Киевского, Калининского и Ленинского районов Донецка в 2023–2026 гг.

Результаты исследований и их обсуждение

Первые косвенные свидетельства о выращивании декоративных растений в Юзовке (старое название Донецка) относятся к концу 1860-х – 1870-х гг., когда вместе с первым директором-распорядителем завода и рудников Новороссийского общества Джоном Юзом (Хьюзом) прибыли английские специалисты, которые разбивали цветники на небольших участках рядом с домами [13]. Учитывая место роз в викторианской садовой культуре, не исключено, что они выращивались и здесь, однако документальные подтверждения пока отсутствуют. Эти сведения отражают раннюю, преимущественно частную и локальную практику цветоводства, предшествовавшую целенаправленному озеленению города.

В формировании сортимента садовых роз для озеленения Донецка можно выделить

шесть хронологических этапов: начальный (1930-е гг.), послевоенный (1950-е гг.), период массового озеленения (1960-е гг.), расширение сортимента (1970–1980-е гг.), кризис и восстановление (1990–2010-е гг.) и современный.

Начальный этап (1930-е гг.)

Первые документальные свидетельства о целенаправленном использовании роз в озеленении Донецка (в тот период – город Сталино) относятся к 1930-м гг. В 1936 г. на участке Сталинского треста «Зеленстрой» в Потти (Грузинская ССР) было высажено несколько тысяч кустов роз для последующей передачи городу Сталино [18]. Сортимент этих роз в доступных источниках не указан, упоминается группа кустовых роз «полианта», т.е. многоцветковые. В то же время в мире в этот период еще широко выращивались ремонтантные розы ‘Frau Karl Druschki’ (Lambert, 1901) и ‘Ulrich Brunner fils’ (Levet, 1882), а также чайно-гибридный сорт ‘Kaiserin Auguste Viktoria’ (Lambert, 1891). Ремонтантные розы отличаются высокой зимостойкостью и были одними из первых, которые обеспечивали повторное цветение с высокими декоративными качествами, что представляло особую ценность для озеленения.

Послевоенный период (1950-е гг.)

В послевоенный период развитие озеленения Донецка получило новый импульс – создавались новые питомники, а в уже существующих увеличивался сортимент и объемы производства посадочного материала. В 1951 г. в питомник «Зеленстрой» в городе Жданове (сейчас Мариуполь) с Кавказа было завезено 240 сортов роз для акклиматизации и последующего использования в городах и поселках Донецкой области [11]. С 1955 г. в питомниках региона начали интенсивно выращивать розы, среди которых преобладали полиантовые [10]. Именно они в этот период стали основным декоративным элементом на открытых газонных пространствах (рис. 1).

Среди сортов полиантовых роз, использовавшихся в озеленении в 1950-е гг., следует выделить: ‘Ännchen Müller’ (Schmidt/Blumenschmidt, 1906), ‘Border King’ (De Ruiter, 1952), ‘Denise Cassegrain’ (Grandes Roseraies,



Рис. 1. Цветник с полиантовыми розами (Донецк, 1950-е гг.). Из открытых источников

Fig. 1. Flower bed with polyantha roses (Donetsk, 1950s). Open sources

1922), ‘Eulalia Berridge’ (оригинатор неизвестен, 1945), ‘Gloria Mundi’ (De Ruiter, 1929), ‘Margo Koster’ (Koster, 1931), ‘Orange Triumph’ (Kordes, 1937), ‘The Fairy’ (Bentall, 1932). Наибольшей устойчивостью и обильностью цветения отличались ‘Gloria Mundi’, ‘Margo Koster’, ‘Orange Triumph’. Преимуществами полиантовых роз являются габитус куста (низкий, компактный), обильное и продолжительное цветение, легкость вегетативного размножения, способность привитых растений при заглублении места прививки образовывать собственные корни, высокая зимостойкость. Основной недостаток – ограниченная цветовая гамма и мелкие цветки.

Также в этот период применялись плетистые розы для вертикального озеленения: ‘Crimson Rambler’ (Turner, 1893), ‘Dorothy Perkins’ (Miller, 1901), ‘Lichtstern’ (Kiese, 1899), ‘Rubin’ (Kiese, 1899), ‘Veilchenblau’ (Schmidt, 1909) [17]. Эти сорта относятся к гибридам розы Вихурана и

гибридам розы мультифлора, характеризуются высокой зимостойкостью, легкостью размножения порослью и до настоящего времени встречаются в дворовом озеленении Донецка. Их недостатками являются однократное цветение и необходимость специальной обрезки.

Период массового озеленения (1960-е гг.)

Наибольший интерес к культуре роз в СССР проявился в 1960-е гг. Наиболее интенсивно этот процесс проходил в Донбассе, где в сложных климатических условиях закладывались плантации, обновлялся сортимент, отработывались агротехнические приемы возделывания [19]. В Донецке получило развитие массовое движение под девизом «вырастить по кусту розы на каждого жителя» к 100-летию города (1969 г.) (рис. 2).

В 1964–1965 гг. питомник Донецкого РСУ зеленого строительства значительно нарастил объемы производства посадочного материала.



Рис. 2. Фрагмент клумбы с чайно-гибридными розами (Донецк, пл. Ленина, 1962 г.). Из открытых источников
Fig. 2. A fragment of a flower bed with hybrid tea roses (Donetsk, Lenin Square, 1962). Open sources

В журнале «Цветоводство» сообщалось: «Розы нашего питомника идут в основном для озеленения Донецка и шахтерских рабочих поселков. В последние годы мы уделяем особенное внимание розам флорибунда, они наиболее эффектны в цветочном оформлении. Выращиваем розы и на штамбе (10 % от общего количества)» [3].

Ценные данные о сортименте того периода содержатся в работе В.С. Гречушкина [4]. В маточнике Донецкого лесхоззаготовительного хозяйства по состоянию на 1 января 1969 г. выращивался посадочный материал 97 сортов роз. Основу сортимента составляли чайно-гибридные розы (включая пернецианские) – 55 сортов (56,7 % от общего числа), что объясняется их высокой декоративностью и популярностью в тот период. Второе место занимали садовые классы полиантовые и флорибунда – 26 сортов (26,8 %), что связано с их обильным и продолжительным цветением, а также зимостойкостью. Меньшую долю составляли плетистые (7 сортов), применявшиеся для вертикального озеленения, а также ремонтантные (5 сортов). Единично были представлены парковые и миниатюрные розы (по 2 сорта). Среди рекомендуемых для массового использования в указанный период сортов чайно-гибридных роз следует отметить: ‘Blue Moon’ (‘Mainzer Fastnacht’) (Tantau, 1965), ‘Dame de Coeur’ (Lens, 1959),

‘Fragrant Cloud’ (‘Duftwolke’) (Tantau, 1967), ‘Freiburg II’ (Krüger, 1917), ‘Peace’ (‘Gloria Dei’) (Meilland, 1945), ‘Rose Gaujard’ (Gaujard, 1958), ‘Веснянка’ (Костецкий, 1941), ‘Климентина’ (Клименко В.Н., 1955), ‘Спутник’ (Клименко В.Н., 1955), ‘Утро Москвы’ (Штанько, 1952) и др. Из роз садового класса флорибунда следует выделить: ‘Cyclamen’ (Delbard-Chabert, 1959), ‘Europeana’ (De Ruiter, 1964), ‘Fashion’ (Boerner, 1949), ‘Iceberg’ (‘Schneewittchen’) (Kordes, 1959), ‘Independence’ (‘Kordes’ Sondermeldung’) (Kordes, 1951), ‘Kirsten Poulsen’ (Poulsen, 1924), ‘Masquerade’ (Boerner, 1949), ‘Nina Weibull’ (Poulsen, 1965), ‘Rumba’ (Poulsen, 1961), а также сорта советской селекции – ‘Краснодонка’ (Клименко В.Н., 1955), ‘Красный Мак’ (Клименко В.Н., 1955), ‘Пламя Востока’ (Клименко В.Н., 1955). Рекомендованы для промышленного производства сорта садового класса грандифлора: ‘Mount Shasta’ (Swim & Weeks, 1962), ‘Queen Elizabeth’ (Lammerts, 1954), ‘Комсомольский огонек’ (Клименко З.К., 1962). Также рекомендованы для выращивания миниатюрные розы: ‘Baby Maskerade’ (Tantau, 1956), ‘Roslini’ (Maarse, 1968), ‘Starina’ (Meilland, 1965) и выносливые сорта плетистых роз: ‘New Dawn’ (Dreer/Somerset Rose Nursery, 1930), ‘Flammentanz’ (Kordes, 1955), ‘Sympathie’ (Kordes, 1964) [4, 8]. Сорта селекции Никитского ботанического сада (Клименко В.Н., Клименко З.К.) впоследствии получили широкое распространение: 27 из них вошли в производственный сортимент 40 областей СССР [6].

Таким образом, 1960-е гг. стали периодом масштабного внедрения роз в озеленение Донецка. Была заложена основа современного сортимента, представленная преимущественно чайно-гибридными розами и розами садового класса флорибунда. Многолетнее испытание сортов этих садовых классов позволило провести направленный отбор и выделить наиболее перспективные для условий региона сорта, которые и составили ядро дальнейшего озеленения города.

Расширение сортимента (1970–1980-е гг.)

В 1970–1980-е гг. в озеленении Донецка произошли значительные изменения. Оснаще-

ние коммунальных предприятий специализированным транспортом и поливочными машинами, широкое внедрение районированных сортов роз и отлаженная агротехника их выращивания существенно изменили облик городских насаждений (рис. 3–6). В городском озеленении стали использовать также штамбовые формы роз (рис. 7).

В этот же период в СССР расширялся и качественно обновлялся сортимент роз. В результате многолетнего сортоизучения в крупных ботанических садах страны были выделены универсальные сорта, перспективные для выращивания в открытом грунте сразу в нескольких климатических зонах, в том числе в лесостепи Украины и в Крыму [8].

Среди срезочных сортов, внедрявшихся в промышленное производство, следует отметить: ‘Baccará’ (Meilland, 1962), ‘Clementina’ (Dot, 1961), ‘Montezuma’ (Swim, 1956), ‘Queen Elizabeth’, ‘Tropicana’ (‘Super Star’) (Tantau, 1960), ‘Ясная Поляна’ (Штанько, 1958) [12]. Впоследствии эти сорта получили широкое применение в городском озеленении, в том числе Донецка. В газете «Социалистический Донбасс» за 1972 г. сообщалось: «Под стеклянной крышей розария – 60 тысяч новых кустов роз самых различных цветов и оттенков» (цит. по [20]).

В 1980-е гг. ежегодно высаживалось от 20 до 50 тыс. кустов роз. По данным РСУ зеленого строительства, в городском озеленении были представлены порядка 100 сортов роз. Необходимым посадочным материалом город обеспечивали производственные озеленительные хозяйства Донецка – совхозы «Азалия», «Троянда», а также питомниководческие хозяйства городов Артемовска, Шахтерска, Макеевки.

Среди выращиваемых в питомниках роз преобладали сорта чайно-гибридных роз: ‘Allegro’ (Meilland, 1962), ‘Baccará’, ‘Blue Moon’ (‘Mainzer Fastnacht’), ‘Chrysler Imperial’ (Lammerts, 1952), ‘Eiffel Tower’ (Armstrong & Swim, 1963), ‘Fragrant Cloud’ (‘Duftwolke’), ‘Garden Party’ (Swim, 1960), ‘Gold Crown’ (Kordes, 1960), ‘Golden Masterpiece’ (Boerner, 1954), ‘Granat’ (Krause, 1937), ‘Gratitude’

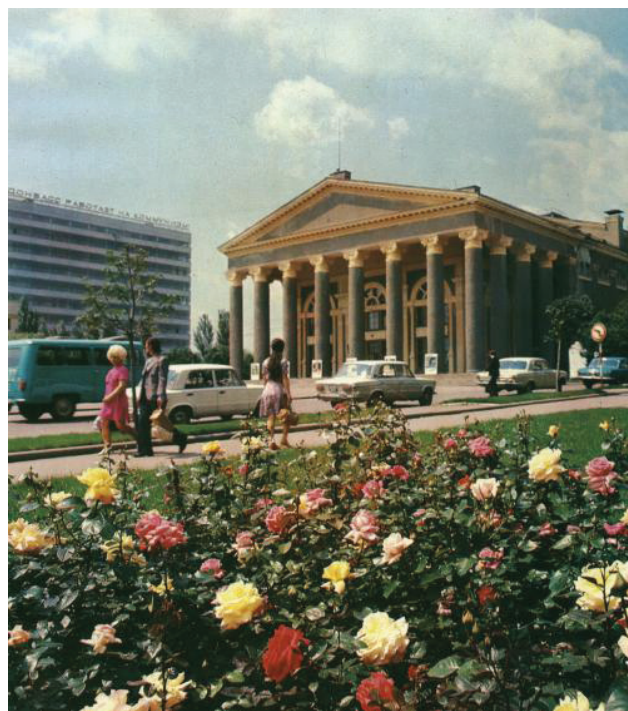


Рис. 3. Фрагмент клумбы с чайно-гибридными розами (Донецк, ул. Артема, 1980 г.). Из открытых источников
Fig. 3. A fragment of a flower bed with hybrid tea roses (Donetsk, Artema Street, 1980). Open sources



Рис. 4. Фрагмент клумбы с розами (Донецк, ул. Артема, 1987 г.). Из открытых источников
Fig. 4. A fragment of a rose bed (Donetsk, Artema Street, 1987). Open sources

(Delbard-Chabert, 1962), ‘John F. Kennedy’ (Boerner, 1965), ‘Josephine Bruce’ (Bees, 1949), ‘Kordes’ Perfecta’ (Kordes, 1959), ‘Michèle Meilland’ (Meilland, 1945), ‘Oklahoma’ (Swim & Weeks, 1964), ‘Ophelia’ (оригинатор неизвестен, 1912), ‘Papa Meilland’ (Meilland, 1963), ‘Peace’, ‘Pharaoh’ (Meilland, 1970), ‘President Herbert Hoover’ (Coddington, 1930), ‘President Macia’ (Leenders, 1933), ‘Royal Highness’ (Swim



Рис. 5. Фрагмент клумбы с розами (Донецк, пл. Ленина, 1980-е годы). Из открытых источников
Fig. 5. A fragment of a rose bed (Donetsk, Lenin Square, 1980s). Open sources



Рис. 6. Фрагмент клумбы с чайно-гибридными розами ‘Ave Maria’ (Kordes, 1981) на Привокзальной площади. Донецк, 1989 г. Фото: И. Бруй. Из открытых источников
Fig. 6. A fragment of a flower bed with hybrid tea roses (‘Ave Maria’ cultivar, Kordes, 1981) in Privokzalnaya Square. Donetsk, 1989. Photo by I. Bruy. Open sources

& Weeks, 1962), ‘Saint-Exupéry’ (Delbard-Chabert, 1960), ‘Tropicana’ (‘Super Star’), ‘Virgo’ (Mallerin, 1947), ‘Казахстанская Юбилейная’ (Сушков, Бессчетнова, 1958), ‘Климентина’, ‘Роза Новичкова’ (Новичков, 1945).



Рис. 7. Штамбовые формы роз в озеленении Донецка (1976 г.). Из открытых источников
Fig. 7. Standard rose forms in the landscaping of Donetsk (1976). Open sources

Из садового класса флорибунда: ‘Corona’ (Kordes, 1953), ‘Eutin’ (Kordes, 1940), ‘Gruss an Aachen’ (Geduldig, 1909), ‘Zorina’ (Boerner, 1965), ‘Красный Мак’, ‘Пламя Востока’, ‘Сердце Данко’ (Клименко В.Н., 1955). Из садового класса грандифлора: ‘Buccaneer’ (Swim, 1952), ‘Montezuma’, ‘Queen Elizabeth’, ‘Комсомольский огонек’. Из плетистых роз использовались гибриды розы Вихурана ‘Dorothy Perkins’, ‘New Dawn’ и гибрид розы мультифлора ‘Crimson Rambler’.

Наряду с производственными питомниками, важную роль в формировании регионального сортимента роз сыграл Донецкий ботани-

ческий сад, где розарий был заложен в 1973 г. [15]. С этого времени на его базе велась целенаправленная работа по интродукции и сортоизучению роз: перспективные сорта, выделенные по результатам комплексной оценки, рекомендовались для внедрения в практику зеленого строительства региона.

Таким образом, 1970–1980-е гг. стали периодом не только количественного, но и качественного роста ассортимента роз в Донецке. Была создана материально-техническая база для массового озеленения, а ассортимент пополнился новыми районированными сортами.

Кризис 1990-х гг. и восстановление в 2000–2010-е гг.

К началу 1990-х гг. розы занимали доминирующее положение в системе озеленения Донецка. Однако зима 1993–1994 гг. оказалась экстремальной для культуры роз в регионе. В результате резких перепадов температур, когда периоды оттепелей сменялись сильными морозами, произошло массовое вымерзание кустов. Потери в городских насаждениях были значительными, ассортимент существенно обеднел. В этот период в Донецком ботаническом саду выпало 170 сортов, вымерзло 5200 кустов [15]. Эти потери совпали с экономическим кризисом 1990-х гг., сопровождавшимся недофинансированием предприятий зеленого строительства и коммунальных хозяйств.

В 2000-е гг. в озеленении города начался новый этап, связанный со строительством крупных рекреационных центров, масштабной реконструкцией центральных парков и бульваров. В это время высаживалось порядка 60000 кустов роз за сезон. В 2010–2011 гг. в рамках подготовки к Евро-2012 в город были привезены саженцы роз из европейских питомников. Площади озеленения, количественный и сортовой состав значительно увеличились.

Таким образом, кризис 1990-х гг. стал серьезным испытанием для системы озеленения Донецка. Массовая гибель роз в городских насаждениях привела к существенному обеднению ассортимента, однако в 2000-е гг. удалось не только восстановить, но и значительно обновить сортимент роз в городе.

Современное состояние сортимента

В настоящее время саженцы роз для зеленого строительства выращивает КП «Клен». Кроме того, посадочный материал производят в питомниках «Элит-Сад» (г. Волноваха) и Докучаевском питомнике Высоцкого Н.Д. (г. Докучаевск). Часть посадочного материала завозится из других регионов России. Ежегодно в Донецке высаживается несколько тысяч кустов роз, создаются новые цветники, а сортимент постепенно обновляется за счет современных сортов разных садовых классов.

По результатам обследования цветников на магистральных улицах и рекреационных территориях Донецка идентифицировано 65 сортов роз, составляющих основу современного сортимента в городском озеленении. Они относятся к садовым классам: чайно-гибридные (НТ), флорибунда (F), грандифлора (Gr), полиантовые (Pol), минифлора (MinFl), шрабы (S), в том числе селекции Д. Остина, гибриды розы ругоза (HRg) (таблица). Общее количество сортов, используемых в озеленении города, по предварительным оценкам, превышает 150; их идентификация продолжается.

Анализ идентифицированных сортов по времени создания показал, что 30,8 % из них (20 сортов) получены в 1950–1970-е гг., 32,3 % (21 сорт) – в 1980–1990-е гг., 30,8 % (20 сортов) – после 2000 г.; единично представлены сорта, созданные до 1950 г. (4,6 %). Таким образом, 63,1 % сортимента составляют сорта, созданные после 1980 г., однако почти треть приходится на сорта 1950–1970-х гг., которые благодаря высокой декоративности, устойчивости к болезням, вредителям и неблагоприятным климатическим условиям до сих пор используются в зеленом строительстве Донецка.

Наиболее широко, как и ранее, представлены в озеленении чайно-гибридные розы. Их преимуществом являются высокие декоративные качества цветка: бокаловидная форма, широкая палитра оттенков, размер цветка, аромат и повторное цветение с июля до заморозков. Массово в озеленении, как и в предыдущие периоды, используется сорт 'Peace'. Широко распространены и другие сорта, выведен-

ные в 1950–1970-е гг.: ‘Dame de Coeur’, ‘Eiffel Tower’, ‘Sophia Loren’, ‘Sunblest’ (‘Landscape’) и др. (рис. 8). Из современных сортов в озеленении представлены ‘Cherry Brandy’ (Tantau, 2001), ‘Luxor’ (De Ruiter, 2006), ‘Sunny Sky’ (Kordes, 2000), ‘Red Intuition’ (Delbard, 2004), ‘Utopia’ (Jalbert, 2009) и др.

Таблица. Распределение идентифицированных сортов *Rosa × hybrida hort.*, используемых в озеленении Донецка, по садовым классам

№	Садовый класс	Название сорта	Число сортов
1	Чайно-гибридные (HT)	‘Acapella’ (Tantau, 1994), ‘Allegro’ (Meilland, 1962), ‘Ambassador’ (Meilland, 1977), ‘Black Baccará’ (Meilland, 2004), ‘Black Magic’ (Tantau, 1997), ‘Blush’ (Segers, 2007), ‘Carousel’ (Kordes, 2003), ‘Cherry Brandy’ (Tantau, 2001), ‘Corvette’ (Kordes, 1997), ‘Dame de Coeur’ (Lens, 1959), ‘Double Delight’ (Swim & Ellis, 1976), ‘Eiffel Tower’ (Armstrong & Swim, 1963), ‘Explorer’ (Interplant, 2015), ‘Folklore’ (Kordes, 1976), ‘Frédéric Chopin’ (Żyła, 1980), ‘Full House’ (Evers, 2004), ‘Golden Monica’ (Tantau, 1988), ‘Ilios’ (Schreurs, 2002), ‘Imperatrice Farah’ (Delbard, 1992), ‘Ingrid Bergman’ (Olesen, 1984), ‘Kings Pride’ (оригинатор неизвестен), ‘Kleopatra’ (Kordes, 2006), ‘Luxor’ (De Ruiter, 2006), ‘Miracle’ (Pouw, 1997), ‘Mister Lincoln’ (Swim & Weeks, 1965), ‘Norita’ (Combe, 1973), ‘Papageno’ (McGredy IV, 1990), ‘Peace’ (Meilland, 1945)*, ‘Red Intuition’ (Delbard, 2004), ‘Red Queen’ (Kordes, 1968), ‘Skyline’ (Tantau, 1991), ‘Sophia Loren’ (Tantau, 1967), ‘Star 2000’ (Pekmez, 1992), ‘Stephens’ Big Purple’ (Stephens, 1986), ‘Sunblest’ (Tantau, 1971), ‘Sunny Sky’ (Kordes, 2000), ‘Utopia’ (Jalbert, 2009), ‘Yankee Doodle’ (Kordes, 1975)	38
2	Флорибунда (F)	‘Alabaster’ (Evers, 1998), ‘Angela’ (Kordes, 1984), ‘Aspirin Rose’ (Evers, 1989), ‘Cordula’ (Kordes, 1973), ‘Cyclamen’ (Delbard-Chabert, 1959), ‘Hot Chocolate’ (Simpson, 1986), ‘Iceberg’ (‘Schneewittchen’) (Kordes, 1959)*, ‘Jubilé du Prince de Monaco’ (Meilland, 2000), ‘Julio Iglesias’ (Meilland, 2004), ‘Lovely Green’ (Meilland, 2002), ‘Nina Weibull’ (Poulsen, 1965), ‘Novalis’ (Kordes, 2004), ‘Pomponella’ (Kordes, 2006), ‘Red Leonardo da Vinci’ (Meilland, 2004), ‘Satchmo’ (McGredy IV, 1970), ‘Shocking Blue’ (Kordes, 1975)	16
3	Грандифлора (Gr)	‘Queen Elizabeth’ (Lammerts, 1954)*	1
4	Полиантовые (Pol)	‘Border King’ (De Ruiter, 1952), ‘The Fairy’ (Bentall, 1932)	2
5	Шрабы (S)	‘Charles Austin’ (Austin, 1981), ‘Juliet’ (Austin, 1999), ‘Larissa’ (Kordes, 2008), ‘Les Quatre Saisons’ (Meilland, 2003), ‘Martine Guillot’ (Guillot-Massad, 1996), ‘Tess of the d’Urbervilles’ (Austin, 1999)	6
6	Минифлора (MinFl)	‘Sweet Symphony’ (Meilland/Mouchotte, 1987)	1
7	Гибриды розы ругоза (HRg)	‘Hansa’ (Schaum & Van Tol, 1905)	1
Итого			65

Примечание. * – районированные сорта [16]



Рис. 8. Массивы из сорта 'Eiffel Tower' ('Eiffelturm'), НТ (Armstrong & Swim, 1963). Из открытых источников
Fig. 8. Mass plantings of the 'Eiffel Tower' ('Eiffelturm') cultivar, НТ (Armstrong & Swim, 1963). Open sources

Широкое применение в озеленении Донецка находят сорта роз садового класса флорибунда. Эти розы отличаются разнообразием окрасок, обильным и продолжительным цветением, зимостойкостью и устойчивостью к болезням. В ландшафтных насаждениях они занимают одно из ведущих мест. Массово используются сорта, как созданные в 1950–1970-е гг.: 'Cyclamen', 'Cordula', 'Iceberg' ('Schneewittchen') и др., так и современные: 'Jubilé du Prince de Monaco' (Meilland, 2000), 'Julio Iglesias' (Meilland, 2004), 'Pomponella' (Kordes, 2006), 'Red Leonardo da Vinci' (Meilland, 2004) и др. (рис. 9). Широко используется в цветниках сорт 'Queen Elizabeth' садового класса грандифлора (рис. 10). Эти сорта часто высаживают в моносортовых цветниках, что подчеркивает декоративные качества сорта и придает композиции цельность.

В сортименте городского озеленения появились «бордюрные» или патио-розы (по официальной классификации – минифлора). Отличительной особенностью этих роз являются компактные, плотные, густо облиственные кусты, обильное и продолжительное цветение. При изучении сортимента были выявлены флористические или срезочные розы, которые отличаются длинным прямым стеблем, малым количеством шипов или их отсутствием, максимальной стойкостью цветов в срезке. Срезочные розы изначально предназначались для про-



Рис. 9. Массивы из сортов 'Jubilé du Prince de Monaco', F (Meilland, 2000) и 'Red Leonardo da Vinci', F (Meilland, 2004) (фото С.А. Приходько)

Fig. 9. Mass plantings of the 'Jubilé du Prince de Monaco', F (Meilland, 2000) and 'Red Leonardo da Vinci', F (Meilland, 2004) cultivars (photo by S.A. Prykhodko)

мышленного производства в закрытом грунте. В наших климатических условиях они успешно произрастают в открытом грунте. Например, ряд сортов, рекомендуемых для срезки ('Black Magic', 'Queen Elizabeth', 'Eiffel Tower'), уже длительное время широко используется в городском озеленении.

Распространение получают розы садового класса шрабы, включающего сорта, которые не могут быть точно отнесены к другим садовым классам. Их отличительными особенностями являются способность к сильному объемному росту, обильное цветение, зимостойкость, устойчивость к болезням, а также неприхотливость в уходе [1, 15]. Продолжительное время используются в массивах полиантовые розы. В озеленении Донецка также представлены *Rosa glauca* Pourr., *R. rugosa* Thunb., *R. spinosissima* L., *R. × centifolia* L.



Рис. 10. Массивы из сорта ‘Queen Elizabeth’, Gr (Lammerts, 1954). Из открытых источников

Fig. 10. Mass plantings of the ‘Queen Elizabeth’ cultivar, Gr (Lammerts, 1954). Open sources

Цветовая палитра роз разнообразна. Наиболее распространенными в озеленении являются розы красных и розовых тонов. Красная гамма оттенков создает яркие цветочные пятна, гармонично сочетается с зеленым газоном и хвойными растениями. Реже встречаются желтые и белые розы. Мало распространены розы с сиреневой, коричневой, зеленой окраской цветка. Эти розы рекомендуется высаживать на передний план цветников для лучшего обзора. Помимо монохромных сортов встречаются варианты цветовых сочетаний: мраморные, полосатые: ‘Red Intuition’, ‘Parageno’ и др. Контрастные биколорные розы используются как разделительные блоки в смешанных посадках или высаживаются отдельными группами. В то же время сорта в цветниках нередко подбирают без учета их садового класса и колористических сочетаний, что снижает декоративность композиций.

Большинство сортов, используемых в городском озеленении, прошли сортоиспытание и сортоизучение в Донецком ботаническом саду. При этом часть перспективных сортов из коллекции Сада, устойчивых в условиях высокой рекреационной нагрузки, пока не вовлечена в городское озеленение и представляет собой резерв для обновления регионального сортимента. В последние годы на базе ботанического

сада проходят сортоиспытание 145 сортов (129 сортов зарубежной и 16 сортов отечественной селекции) с акцентом на устойчивый и современный садовый класс шрабы, а также на гибриды *R. persica* и высокодекоративные сорта садового класса флорибунда, что позволит существенно повысить научную и декоративную ценность коллекции, а также рекомендовать новые сорта для озеленения [14, 15].

Многолетний опыт внедрения сортов роз в озеленение показал, что промышленный сортимент следует пересматривать не реже одного раза в 10 лет, заменяя старые, менее декоративные и недостаточно устойчивые сорта новыми перспективными [2]. Он должен включать ограниченное число сортов, но достаточно широко представлять многообразие роз, иметь в своем составе представителей наиболее распространенных садовых классов, различающихся по окраске, срокам цветения и практическому использованию.

Выявленная смена приоритетных садовых классов в озеленении Донецка (полиантовые → чайно-гибридные и флорибунда → интерес к шрабам и, в частности, сортам Д. Остина) согласуется с общемировой тенденцией укрупнения и пересмотра садовых классов роз и со сдвигом селекционных приоритетов в сторону устойчивых, менее требовательных к уходу сортов [21]. Таким образом, региональная динамика сортимента не является уникальной особенностью озеленения отдельного промышленного города, а в значительной степени отражает общемировые процессы в селекции и интродукции садовых роз.

Следует отметить ограничения настоящего исследования. Маршрутные обследования охватили цветники только четырех районов города (Ворошиловского, Киевского, Калининского и Ленинского) в течение 2023–2026 гг., что не исключает недоучета сортов, используемых в других частях города или в дворовом озеленении. Идентификация сортов проводилась визуально, по морфологическим признакам в период цветения, без привлечения молекулярно-генетических методов, что в отдельных случаях, при сходстве морфологии близкородственных сор-

тов, может приводить к неточностям. Количественная оценка зимостойкости и устойчивости к болезням идентифицированных сортов в настоящей работе не проводилась и представляет собой перспективное направление дальнейших исследований.

Выводы

Формирование сортимента роз в Донецке проходило в несколько этапов, характеризующихся сменой приоритетных садовых классов от полиантовых к чайно-гибридным и флорибунда, а в последние годы – ростом интереса к шрабам, что отражает общемировые тенденции селекции и интродукции роз.

По предварительным результатам, полученным при обследовании цветников, основной сортимент *Rosa × hybrida hort.*, используемый в озеленении Донецка, включает 65 сортов различных садовых классов. Основу составляют чайно-гибридные розы (38 сортов, 58,5 %) и розы садового класса флорибунда (16 сортов, 24,6 %). Почти треть сортов (30,8 %) получены в 1950–1970-е гг., 63,1 % – после 1980 г., что свидетельствует о значительном обновлении сортимента. В последнее время возрос интерес к использованию в озеленении шрабов, в том числе сортов Д. Остина. Региональный сортимент может быть расширен и обновлен за счет перспективных сортов разных садовых классов, устойчивых в условиях высокой рекреационной нагрузки и прошедших интродукционное испытание в Донецком ботаническом саду.

Работа выполнена в рамках государственного задания ФГБНУ Донецкий ботанический сад «Комплексное изучение биоресурсного потенциала растений мировой флоры для содействия экологической стабилизации и устойчивого развития Донбасса» (Регистрационный № 126020616725-0).

1. Бумбеева Л. Розы. Каталог сортов. Опыт интродукции Главного ботанического сада им. Н.В. Цицина РАН. М., 2022. 432 с.
2. Былов В.Н., Михайлов Н.Л., Сурина Е.И. Розы. Итоги интродукции. М.: Наука, 1988. 440 с.

3. Василенко И. Розы в Донецке // Цветоводство. 1969. N 11. С. 14.
4. Гречушкин В.С. Выращивание посадочного материала для озеленения. Донецк: Донбасс, 1969. 38 с.
5. Каталог растений Донецкого ботанического сада. Справочное пособие / под ред. Е.Н. Кондратюка. К.: Наукова думка, 1988. 528 с.
6. Клименко З.К. Выведены в Крыму // Цветоводство. 1988. N 2. С. 18.
7. Клименко З.К., Зыкова В.К., Плугатарь С.А., Кравченко И.Н., Швеца А.Ф. Розы Никитского ботанического сада / под общ. ред. Ю.В. Плугатаря. Симферополь: Ариал, 2023. 360 с.
8. Клименко З.К., Риекста Д.А., Рубцова Е.Л., Сурина Е.И. Универсальные сорта // Цветоводство. 1988. N 2. С. 14–15.
9. Мешкова В., Рубцова Е. Сад роз: историко-справочный очерк. К.: Мистецтво, 2007. 143 с.
10. Опыт выращивания роз (сборник статей). М.: Колос, 1965. 139 с.
11. Правда Украины. 1951. 15 дек. С. 2.
12. По итогам смотра на ВДНХ СССР // Цветоводство. 1972. N 1. С. 29.
13. Последние британцы Юзовки. Донецк: история, события, факты. – Сайт о Донецке и его истории. [Электронный ресурс]. URL: <https://web.archive.org/web/20230313035519/https://infodon.org.ua/uzovka/1111> (дата обращения 11.08.2026).
14. Приходько С.А., Макогон И.В., Кустова О.К., Козуб-Птица В.В. Ассортимент декоративных многолетних растений для использования в муниципальном озеленении Донецкой Народной Республики: рекомендации. Донецк, 2025. 68 с.
15. Приходько С.А., Макогон И.В., Папазова А.А. Коллекция *Rosa × hybrida hort.* в Донецком ботаническом саду: формирование, современное состояние, перспективы // Промышленная ботаника. 2025. Вып. 25, N 3. С. 22–31.
16. Районовані сорти сільськогосподарських культур. К.: Урожай, 1990. 269 с.

17. Скороход В.Г. Озеленение городов Донбасса. Сталино: Сталинское обл. изд-во, 1952. 120 с.
18. Субтропики – Донбассу: питомник Сталинского Зеленостроя в Потти // Соц. Донбасс. 1937. 8 апр. (N 80). С. 4.
19. Френкина Т. На благо Отечества // Цветоводство. 1988. N 2. С. 12.
20. Ясинов Е. Весна миллиона [Электронный ресурс]. URL: <https://donjetsk.com/retro/1656-vesna-millions.html> (дата обращения 08.08.2026).
21. Božanić Taniga B., Ljubojević M., Dukić A., Vukosavljev M., Ilić O., Narandžić T. Selection of Garden Roses to Improve the Ecosystem Services They Provide // Horticulturae. 2022. Vol. 8, Iss. 10. Art. 883. DOI: 10.3390/horticulturae8100883.
22. HelpMeFind [Electronic resource]. URL: <https://helpmefind.com/gardening/roses/> (accessed 29.07.2026).
23. Modern Roses 12th edition the comprehensive list of roses in cultivation or of historical or botanical importance / eds M.A. Young, P. Schorr. Shreveport, Louisiana: The American Rose Society, 2007. 576 p.
24. Rosebook [Electronic resource]. URL: <https://www.rosebook.ru/> (accessed 11.08.2026).

Поступила в редакцию: 14.08.2026

UDC 635.9:712.4

**A RETROSPECTIVE ANALYSIS OF THE CULTIVAR
ASSORTMENT FORMATION OF *ROSA* × *HYBRIDA* HORT.
AND ITS CURRENT STATE
FOR URBAN LANDSCAPING OF DONETSK**

S.A. Prykhodko, I.V. Makogon, A.A. Papazova

Federal State Budgetary Scientific Institution «Donetsk botanical garden»

The article presents the results of a retrospective analysis of the cultivar assortment formation of garden rose (*Rosa* × *hybrida* hort.) for urban landscaping in Donetsk. Based on archival materials, periodicals and specialized literature on landscaping and floriculture, the development of the assortment from the 1930s to the present has been reconstructed. The chronological stages have been identified, characterized by a shift in the dominant garden classes from polyantha roses to hybrid tea and floribunda ones, which reflects global trends in rose selection and introduction; the leading cultivars of each period have been determined. Field surveys identified 65 garden rose cultivars that form the basis of the current assortment. It is recommended that the regional assortment be periodically updated with promising cultivars that have passed introduction trials at the Donetsk Botanical Garden.

Key words: garden rose, *Rosa* × *hybrida* hort., cultivar assortment, garden class, landscaping, Donetsk, Donetsk Botanical Garden

Citation: Prykhodko S.A., Makogon I.V., Papazova A.A. A retrospective analysis of the cultivar assortment formation of *Rosa* × *hybrida* hort. and its current state for urban landscaping of Donetsk // Industrial Botany. 2026. Vol. 26, N 3. P. 52–63. DOI: 10.5281/zenodo.23498817
