

ИНТРОДУКЦИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
РАСТЕНИЙ В ИНДУСТРИАЛЬНОМ РЕГИОНЕ

УДК 631.526.32:674.031.931.6(476)

Н.В. Македонская

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ КОЛЛЕКЦИИ СИРЕНИ
ЦЕНТРАЛЬНОГО БОТАНИЧЕСКОГО САДА
НАЦИОНАЛЬНОЙ АКАДЕМИИ НАУК БЕЛАРУСИ

Центральный ботанический сад НАН Беларуси

Дана краткая научная характеристика коллекции сирени Центрального ботанического сада НАН Беларуси. Освещены этапы ее формирования и создания белорусских сортов, показана ее эксклюзивность, практическое использование. Приведены примеры малораспространенных сортов сирени.

Ключевые слова: сирень, интродукция, Беларусь, коллекция, селекция, сорт

Введение

Одной из основных задач интродукционной работы с декоративными растениями является выделение наиболее перспективных таксонов для внедрения в практику зеленого строительства и использования в селекции. Сирень – один из распространенных в Беларуси декоративных кустарников. Она пользуется широким спросом у населения благодаря огромным гроздьям ароматных соцветий, красивой листве, изящным контурам. Однако ассортимент используемых сортов сирени в озеленении населенных пунктов Беларуси недостаточно обширен. Поэтому так актуальна сравнительная оценка декоративности и устойчивости как новых, так и давно выращиваемых сортов сирени из разных интродукционных источников.

Цели и задачи исследований

Цель работы – дать краткую научную характеристику коллекции сирени в Центральном ботаническом саду НАН Беларуси (ЦБС НАН Беларуси). Задачи исследования: осветить этапы формирования коллекции сирени ЦБС НАН Беларуси, создания новых сортов, показать ее практическое значение; привести примеры малораспространенных и уникальных сортов сирени коллекции, отсутствующих в других интродукцион-

ных источниках. Эти данные позволят осуществить подбор не только наиболее интересных для интродукции сортов сирени, но и оценить возможности их широкого использования в декоративном садоводстве.

Объекты и методика исследований

Объектом исследования являлась коллекция сирени лаборатории интродукции древесных растений ЦБС НАН Беларуси. Для изучения эколого-биологических особенностей сортов сирени использовалась широко применяемая в ботанических садах методика [8].

Работа по созданию коллекции сирени начата в 1933 г. и шла параллельно с развитием и становлением ЦБС АН БССР как научно-исследовательского учреждения. До Великой Отечественной войны были получены по делектусам и высеяны семена 20 видовых сиреней и создан питомник из 30 сортов сирени, привезенных с Украины. Параллельно с формированием сирингария, в ландшафтной зоне парка до войны были проведены крупномасштабные посадки 219 кустов сирени, частично сохранившиеся до настоящего времени. В них представлены сорта зарубежной селекции – как редко встречающиеся – 'Edmond Boissier', 'Capitaine Baltet', 'Renuncule', 'Madame

Brioche', 'Alba Grandiflora', 'Doctor fon Regel', так и довольно распространенные – 'Ludwig Spath', 'Hyazinthenflieder', 'Reaumur', 'Marie Legre', 'Vestale', 'Michel Buchner', 'Mme Abel Chatenay' и др.

В послевоенный период работы активизировались. Уже в 1957 г. в коллекции ЦБС НАН Беларуси насчитывалось 44 сорта сирени. Формирование коллекции сирени путем обмена черенками для прививки было типично для многих ботанических садов СССР. Около 70 % сортов сирени были привлечены из Главного ботанического сада АН СССР (г. Москва), 20 % – из Центрального республиканского ботанического сада АН УССР (г. Киев) и 10 % из остальных ботанических учреждений. К 1980 г. в коллекции сирени насчитывалось около 100 таксонов, к 1990 г. основной состав коллекции был сформирован и составлял 154 сорта. В настоящее время коллекция сирени насчитывает 286 таксонов, в том числе 68 сортов продублированы в корнесобственном варианте.

Результаты исследований и их обсуждение.

Многолетние интродукционные исследования коллекции показывают, что культура сирени в условиях Беларуси успешно прошла интродукцию и акклиматизацию, обладает хорошим ростом и развитием, устойчива зимой к резким перепадам температур, летом – к длительным дождям и засухе [3, 4, 5]. Ежегодно обильно цветет и плодоносит, дает самосев и декоративна помимо соцветий, красивой, густой, раскидистой кроной.

Также проводилась и селекционная работа [1]. Под руководством директора Центрального ботанического сада АН БССР академика Н. В. Смольского научный сотрудник В.Ф. Бибикова в 1958–1966 гг. провела серию межсортовых гибридизаций сирени. Для скрещивания оригинаторы в 1958–1959 гг. использовали сорта с простыми цветками лилово-пурпурной гаммы 'Ludwig Spath', 'Hyazinthenflieder', 'Reaumur' и белый махровый сорт старинной французской селекции 'Mme Abel Chatenay'. Отцовский материал в этой селекционной работе использовался только от сортов с простым строением цветка – 'Reaumur', 'Mari Legre', 'Hyazinthenflieder'. Выбранные сорта были использованы в основном в трех комбинациях.

Сорта от родителей отличались более высокими декоративными качествами, такими, как крупные цветки и соцветия, а также обильным, устойчивым характером цветения. В результате было

отобрано 16 перспективных гибридов: с махровыми ('Лунный свет', 'Защитникам Бреста', 'Павлинка', 'Жемчужина') и простыми цветками лилово-пурпурной (9) и белой (3) окраски.

Благодаря своим высоким декоративным качествам и устойчивости в культуре, часть белорусских сортов селекции Н.В. Смольского и В.Ф. Бибиковой быстро получила международное признание. Это, прежде всего, белые сорта: 'Лебедушка', 'Защитникам Бреста', 'Лунный свет', лилово-пурпурные: 'Павлинка', 'Минчанка', розоватые: 'Жемчужина', 'Вера Хоружая', голубоватые: 'К. Заслонов', 'Партизанка'. Мало распространены в ботанических садах сорта: 'Зорька Венеры', 'Свити-зянка', 'Успех', 'Хорошее настроение', 'Полесская легенда', 'Памяти А.Т. Смольской', 'Нестерка'.

Работа по созданию современных белорусских сортов продолжается. С 1995 по 2018 гг. в результате отбора гибридных семян от свободного опыления было выделено 20 перспективных гибридов. Они отличаются не только разнообразием окрасок, форм, размеров цветков и соцветий, но и ароматами [6,7]. Несколько кандидатов в сорта получили официальное признание и включены в Государственный реестр сельскохозяйственных растений Беларуси [2]. Сорта заметно отличаются неприхотливостью и обильным цветением в среднеранние сроки.

Краткое описание современных сортов:

'Минская красавица' (Македонская, 2013). Цветок простой, нежно-розовый до белого, винтообразный, соцветие широкопирамидальное. Куст раскидистый, многоствольный. Сорт 'Минская красавица' назван в честь жительниц города Минска. Название сорт получил благодаря таким замечательным качествам, как сочетание общего жизнерадостного облика пышных светло-розовых обильных соцветий, неприхотливости и устойчивости.

'Рококо' (Македонская, 2016). Цветок густо махровый кружевной, розовый. Куст округлый многоствольный, цветет в поздние сроки. Сорт 'Рококо' как бы пропитан чувственностью и романтизмом и напоминает стиль рококо, который отличается такими чертами, как изысканность, изящество и вычурность с преобладанием нежных, пастельных тонов. Форма цветка напоминает рельефный орнамент, довольно мелкий и тонкий, в виде переплетов и завитков.

'Фиалка Монмартра' (Македонская, 2016). Цветок простой, фиолетовый с крестообразным темным центром и белыми размытыми краями лепестков. Куст малоствольный. Сирень 'Фиалка Монмартра' названа в честь знаменитой оперетты Имре Кальмана. Окраска лепестков сорта напоминает фиалку, а общий облик – легкую запоминающуюся мелодию.

'Княгиня Ирина' (Македонская, 2017). Цветок махровый или полумахровый розоватый. Куст невысокий, округлый, обильно цветущий. Сорт 'Княгиня Ирина' назван в честь русской благотворительницы княгини Ирины Паскевич. Она была последней хозяйкой Гомельского дворцово-паркового ансамбля – уникального наследия выдающихся государственных, военных и общественных деятелей Российской Империи Румянцевых и Паскевичей. Княгиня Ирина прославилась своей благотворительностью: строила и содержала приюты, госпитали, школы, оплачивала учебу одаренных детей.

'Метель-Завируха' (Македонская, 2017). Цветок простой белый с длинной трубочкой. Куст многоствольный с поникающими ветвями. Сорт ассоциируется с легкой пеленой снега – ажурные поникающие соцветия сирени как бы окутывают куст снежной метелью, поэтому сорт получил название 'Метель-Завируха'.

'Синеглазка' (Македонская, 2018). Цветок небольшой, простой, голубоватый с оригинальным синим глазком. Куст высокий многоствольный раскидистый. Запоминающейся особенностью сорта является меняющаяся окраска венчика, от светло лиловой до белесо-голубоватой, с заметным синим глазком.

'Белоснежка' (Македонская, 2018). Цветок простой мелкий от телесно-белого до белого. Обильно цветущий раскидистый высокий куст. Сорт особенно интересен в начале цветения теплой нежно розовато-телесной окраской бутонов и цветков, которые ассоциируются со сказочной героиней – Белоснежкой.

Коллекция сирени ЦБС НАН Беларуси самобытна не только сортами белорусской селекции, но и малораспространенными историческими сортами зарубежной селекции.

Например, сорта с оригинальной палево-кремовой окраской махрового цветка 'Comtesse Nogace de Choiseul' (Lemoine, 1891) и 'Siebold' (Lemoine, 1906) давно отметившие свой столет-

ний юбилей, сохранились только в коллекции ЦБС НАН Беларуси.

Для восстановления утраченных сортов селекции Лемуана по запросу Международного общества сирени черенки 'Siebold' были переданы в ботанический сад Монте г. Нанси (Франция) на родину селекционера, где сотрудники в 2016 г. завершили восстановление коллекции редких сортов сирени. Так, для восстановления исторического облика дворцово-парковых ансамблей в Царском селе, Павловске (г. Санкт-Петербург) были переданы исторические сорта 'Charles X' (Одибёр, до 1830) и 'President Loubet' (Lemoine, 1901).

Благодаря наличию в коллекции сирени ЦБС НАН Беларуси редких сортов военной тематики ('Маршал Жуков', 'Маршал Василевский', А. Маресьев', 'Зоя Космодемьянская', 'Капитан Гастелло', 'Полина Осипенко', 'Защитникам Бреста', 'Партизанка', 'Константин Заслонов', 'Вера Хоружая', 'Танкист', 'Суворовец' и др.) стало возможным их тиражирование с помощью микроклонального размножения в ботанических садах Москвы, Волгограда, Ялты и дальнейшее использование в международном проекте «Сирень Победы».

Сохранились в нашей коллекции сорта сирени выдающегося русского селекционера Л.А. Колесникова (36 сортов) в том числе редко встречающиеся – 'Максим Горький', 'Утро Москвы', 'Огни Москвы', '40 лет ВЛКСМ', 'Михаил Калинин'. Благодаря сохранению в нашей коллекции современных российских сортов – 'Аленушка', 'Останкино', 'Юбилейная' – они были восстановлены в аутентичной коллекции ГБС РАН г. Москва.

Очень редко в ботанических садах можно встретить сорта Н.Н. Сташкевича – друга и соратника Л.А. Колесникова. Из пяти его сортов – 'Танкист', 'Суворовец', 'Комсомольцы 20-х годов', 'Грация', 'Русская красавица' – в коллекции ЦБС НАН Беларуси сохранились три сорта – 'Танкист', 'Комсомольцы 20-х годов', 'Суворовец'. В коллекции имеется практически забытый, но очень эффектный сорт 'Серебристый ландыш' селекции Е. Потутова (г. Санкт-Петербург).

Выводы

Уникальность коллекции сирени ЦБС НАН Беларуси, состоящей из 268 таксонов, заключается в количественном и качественном составе сортового ассортимента. Основной фонд коллекции ЦБС НАН Беларуси состоит из исторических,

классических сиреней – это прежде всего 123 сорта зарубежной селекции (Франция, Германии, Голландии и др.), а также 79 сортов стран СНГ, в том числе 36 сортов Колесникова Л.А. – российского селекционера с мировым признанием. Представлены позднецветущие сирени (*Villosae Group*) – 16 сортов. Ряд сортов имеются только в ЦБС НАН Беларуси, особенно это относится к сортам аутентичной селекции, которых насчитывается в коллекции 23.

Многолетние результаты интродукции сирени в условиях Республики Беларусь дают возможность формирования широкого ассортимента наиболее устойчивых сортов для озеленения и любительского садоводства. Благодаря сохранению сортового многообразия в коллекции сирени в ЦБС НАН Беларуси, появляется возможность их тиражирования для широкого использования в зеленом строительстве. Учитывая ее высокую декоративность, обширный ассортимент и достаточную устойчивость, сирень необходимо шире использовать в групповых посадках вместе с другими красивоцветущими кустарниками и деревьями в парках, скверах, в озеленении улиц и площадей городов и других населенных пунктов Беларуси.

1. Бибикова В.Ф. Биологические основы культуры и селекции сиреней: автореф. дис. ... канд. биол. наук. Минск, 1965. 21 с.
2. Государственный реестр сортов / отв. ред. В.А. Бейня – директор «Государственной инспекции по испытанию и охране сортов сельскохозяйственных растений Беларуси». Минск, 2018. 250 с.
3. Македонская Н.В. Результаты интродукции рода *Syringa* L. в Центральном ботаническом саду НАН Беларуси и перспективы их использования // Цветоводство: история, теория, практика: материалы VII междунар. науч. конф. (Минск, 24–26 мая 2016 г.). Минск: Конфидо, 2016. С. 160–161.
4. Македонская Н.В. Теоретическое и практическое значение коллекции сирени в ЦБС НАН Беларуси // Роль ботанических садов и дендрариев в сохранении, изучении и устойчивом использовании разнообразия растительного мира: материалы междунар. науч. конф., посвященной 85-летию Центрального ботанического сада НАН Беларуси (Минск, 6–7 июня 2017). Минск: Медисонт, 2017. Ч 1. С. 428–430.
5. Македонская Н.В. Малораспространенные сорта сирени в коллекции ЦБС НАН Беларуси // Бюл. Главн. ботан. сада. 2017. N 3, Вып. 203). С. 24–26.
6. Македонская Н.В. Новые сорта сирени для зеленого строительства Беларуси // Состояние и перспективы развития зеленого строительства в Республике Беларусь: тез. докл. Республиканского научно-практического семинара (Минск, 26–27 апреля 2018 г.) Минск: Медисонт, 2018. С. 126–130.
7. Македонская Н.В. Белорусская сирень // Садовник. 2018. N 5. С. 34–36.
8. Методика фенологических наблюдений в ботанических садах СССР. Москва, 1975. 27 с.

Поступила в редакцию: 22.01.2019

UDC 631.526.32:674.031.931.6(476)

DISTINCTIVE FEATURES OF THE LILAC COLLECTION OF THE CENTRAL BOTANICAL GARDEN OF THE NATIONAL ACADEMY OF SCIENCES OF BELARUS

N.V. Makedonskaya

Central Botanical Garden of the National Academy of Sciences of Belarus

The paper presents a brief scientific description of the collection of lilac in Central Botanical Garden of the National Academy of Sciences of Belarus. The essay focused on the formation, exclusiveness and practical use of this collection. Examples of uncommon varieties of lilac are given.

Key words: lilac, introduction, Belarus, collection, selection, varieties